

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13 с углублённым изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2016 № 1

Утверждено
Директор ГБОУ СОШ №13
с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Е.В. Харчилава
Приказ от 30.08.2016 № 139/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению на 2016 - 2017 учебный год

начальное общее образование, 1 «В» класс

Количество часов - 40

Учитель: Капранова Дария Валерьевна

**Санкт - Петербург
2016 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге".
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011)
4. Приказа Министерства образования РФ от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (для 1-4 классов)
5. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ средней школы №13 Санкт-Петербурга
6. Устава ГБОУ средней школы №13 Санкт-Петербурга
7. Годового календарного графика ГБОУ средней школы №13 Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.
8. Учебного плана ГБОУ средней школы №13 Санкт-Петербурга на 2016-2017 учебный год.

Место курса в учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 часа (4 часа в неделю) из них: 92 часа на период обучения грамоте и 40 часов курс литературного чтения, который вводится сразу после завершения обучения грамоте.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с рекомендациями Примерной программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2014 год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с возможностями УМК «Перспектива», программы курса «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной. М., «Просвещение», 2014 год;

Учебно – методический комплекс:

Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий «Литературное чтение» 1 и 2 часть, М., « Просвещение», 2014

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные цели обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника,

понимания и духовной сущности произведений.

Основные содержательные линии

Учебник «Литературное чтение» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов). Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не

сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Общие принципы, реализующие указанные цели:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общения вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;

- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;
- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа и материал УМК рассчитан на 40 часов в год, 4 часа в неделю.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится **40 часов** (10 учебных недель, 4 часа в неделю), из них **34 часа** включены в фазу постановки и решения системы учебных задач, в том числе 8 часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), **6 часов** - на рефлексивную фазу учебного года.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

СТРУКТУРА КУРСА

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими **разделами**:

- «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Содержание курса представлено следующими **разделами**:

- «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная, деятельность»

предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ - синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе

всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также

произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного

высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности,

что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1 - 4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30-35 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка;
- сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах;
- пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
------------------	---------------------------	--------------------------------------

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знать фамилии пройденных писателей и поэтов. Уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; уметь вникать в смысл читаемого произведения. Развивать интерес к чтению. Знать фамилии и названия произведений пройденных авторов. Уметь понимать содержание прочитанного произведения, определять	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
главную мысль и выразить её своими словами. Т Уметь работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Развивать нормы общения со старшими, друг с другом.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель,

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знать названия страны и города, в котором живешь. Уметь выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без	читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг».

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знать более 3 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них. Знать фамилии и названия произведений пройденных авторов. Уметь передать содержание прочитанного произведения. Развивать умение давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	слов. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Книги о детях. Е. Благинина. Паровоз, паровоз,	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. П. Воронько. Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето.	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима. Репродукции картин И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, П.Кончаловского. Выразительное чтение. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	о своей семье. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

Виды уроков литературного чтения:

УИПЗЗ - урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗНЗВУ - урок закрепления новых знаний и выработка умений

УКИЗ - урок комплексного использования знаний

УПОКЗ - урок проверки, оценки и контроля

УОСЗ - урок обобщения и систематизации

КУ - комбинированный урок

Виды контроля:

В курсе уроков литературного чтения используются следующие виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

УУД:

Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.

Познавательные: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, логические - совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике

Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанные действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.

1 класс

№ п/п	Название разделов Тема уроков	Кол-во часов	Тип урока	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата по плану	Дата факт.
Введение (1 ч)							
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		9.03
Книги – мои друзья (3 ч)							
2	С. Маршак «Новому читателю».	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий	Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		10.03
3	Возникновение письменности . Рисуночное письмо.	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий			13.03
4	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Мои любимые писатели.	1	ОН (устно)	Фронтальный, текущий			15.03

					Личностные: освоение личностного смысла учения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя.		
Радуга – дуга (4ч)							
5	Песенки разных народов. Рифмы матушки Гусыни.	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий	Регулятивные: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; определять цель выполнения заданий на уроке, Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Личностные: освоение личностного смысла учения; высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.		16.03
6	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий			17.03
7	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий			20.03
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Р	Фронтальный, текущий			22.03

Здравствуй, сказка! (6ч)							
9	Узнай сказку. Узнай сказку по рисункам. Г. Юдин «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы».	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий	Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке. Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; осознанное и произвольно построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; уметь самостоятельно читать книги; находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Личностные: осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.		23.03
10	Сравнение авторской и народной сказок. Русская народная сказка. «Курочка Ряба» С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	1	ОНЗ	Индивидуальный			24.03
4 четверть							
11	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки.	1	ОНЗ	Фронтальный			3.04
12	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты» .	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий			5.04

13	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С. Михалков «Сами виноваты».	1	ОНЗ	Фронтальный, текущий			6.04
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Р	Фронтальный, текущий			7.04
Люблю все живое (6 ч)							
15	Люблю всё живое. Нравственный смысл произведений. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок».	1	ОНЗ	Фронтальный	Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; уметь работать с книгой. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять цель выполнения заданий на уроке. Личностные: осознавать значимость чтения; проявлять		10.04
16	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	1	ОНЗ	Индивидуальный			12.04
17	Мы в ответе за тех, кого приручили. .И. Пивоварова «Всех угостила»,	1	ОНЗ	Индивидуальный			13.04

	С. Михалков «Зяблик». Герой стихотворения. Создание плаката «Охраняй природу».				эмоциональную отзывчивость на прочитанное; ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».		
18	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных»,	1	ОНЗ	Фронтальный			14.04
19	Наш театр. С. Маршак «Волк и Лиса».	1	ОНЗ	Фронтальный			17.04
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	1	Р	Фронтальный Индивидуаль ный			19.04
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)							
21	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Песенка друзей», А. Барто «Сонечка», М. Танич «Когда мои друзья со мной».	1	ОНЗ	Фронтальный	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.		20.04
22	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию,	1	ОНЗ	Фронтальный		Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;	

	главной мысли. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее». Э. Шим «Брат и младшая сестра».				отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное; ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.		
23	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	ОНЗ	Фронтальный			24.04
24	Герой стихотворения. Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?», В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	ОНЗ	Фронтальный			26.04
25	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!»	1	ОНЗ	Фронтальный			27.04
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ОНЗ	Фронтальный			28.04
27	Контроль и проверка результатов обучения.	1	Р	Фронтальный Индивидуальный			3.05
Край родной, навек любимый (10 ч)							

28	Урок развития речи. Составление устных рассказов о красоте родного края. П. Воронько «Лучше нет родного края».	1	ОНЗ	Фронтальный	Познавательные: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения; владеть приемами понимания прочитанного. Личностные: оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; осуществлять самоконтроль и самопроверку; дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания. Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; формулировать собственное мнение и позицию; уметь работать в парах и группах. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; контролировать и объективно оценивать свои действия; ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.		4.05
29	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев «Весна», С. Есенин «Черёмуха», И. Суриков «Лето», Н. Греков «Летом».	1	ОНЗ	Индивидуальный			5.05
30-31	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	1	ОНЗ	Фронтальный Индивидуальный			8.05 10.05
32	Выразительное чтение.. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.	1	ОНЗ	Фронтальный Индивидуальный			11.05
33	Произведения о маме. Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе?», Н.	1	ОНЗ	Фронтальный			12.05

	Бромлей «Какое самое первое слово...», А. Митяев «За что я люблю свою маму».						
34	Произведения о папе. В. Берестов «Любили тебя без особых причин». Составление рассказов о маме и папе.	1	ОНЗ	Фронтальный			15.05
35	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка»	1	ОНЗ	Фронтальный			17.05
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	ОНЗ	Индивидуальный			18.05
37	Закрепление пройденного материала.	1	ОНЗ	Фронтальный			19.05
38-39	Проверочная работа по литературе. РНО	1	Р	Индивидуальный			22-24.05
Сто фантазий (2 ч)							
40	Р. Сеф «Совершенно непонятно», Ю. Мориц «Сто фантазий»	1	ОНЗ	Фронтальный	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.		25.05

					Личностные: осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио. Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника. Познавательные: осознанное и произвольно построение речевого высказывания в письменной форме; осуществление необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы.		
--	--	--	--	--	--	--	--